

Isabelle Raquin et Daniel Kenigsberg

« Des boules, des sachets, des bouteilles, des derviches et pas un scoubidou » (Dessin)

La scène se passe au téléphone parce que maintenant les interviews en présentiel, c'est d'un convenu !
 Le journaliste : - Isabelle Raquin et Daniel Kenigsberg comment travaillez vous dans ce duo parfait de paroles et de dessins ? Raquin et Kenigsberg : - Comme vous, au téléphone. Le journaliste : - Donc vous abolissez les distances. Dites nous en plus. Comment se passe une séance de travail ? Raquin et Kenigsberg : - Et bien, un des deux envoie un sms à l'autre en lui demandant si il est « open ». Puis on cause au téléphone, on dit des trucs de la vie, des bêtises, on rigole et y en a un des deux qui dit : oh ça fait un dessin ! Et après on échange en mail, on gratte, on fignole, on rigole et on dit j'adore. Le journaliste : Et cela produit ces œuvres singulières : Les derviches penseurs, Boule à neige, Les givrés, Pour trinquer on a trinqué, et j'infuse donc je nuite... Le journaliste : Et bien Raquin et Kenigsberg, nous ne pouvons, pour clore cette interview, que rappeler que bonne humeur ne veut pas dire détente !



Visite commentée de l'exposition en présence de l'artiste mercredi 17 avril à 18h30

Danse Tout public à partir de 7 ans **Vendredi 12 avril 20h à l'espace Bergès**

Hôtel Bellevue Compagnie Arcosm

Pièce chorégraphique & cinématographique poético-absurde

Nous sommes en hiver dans un hall d'hôtel un peu délabré où des voyageurs sont sur le point de partir. Ils vont et viennent sans arriver à sortir de l'établissement. Aucune porte ne les mène vers l'extérieur. La caméra de surveillance de l'hôtel filme leurs allées et venues au comptoir. Faute de trouver une issue physique à leur histoire, ils vont s'enfuir dans un voyage mental rocambolesque. Les couloirs de l'hôtel sont alors autant de chemins à découvrir, d'expériences à partager. Les décors des chambres deviennent tantôt un jardin exotique, tantôt une chambre d'enfant ou un champ de bataille. Les corps se libèrent et les voyageurs, débridés, s'inventent un parcours fantasmagorique commun, une échappée, bien plus qu'une porte de sortie...



- Chorégraphie : **Thomas Guerry** • Ecriture et dramaturgie : **Thomas Guerry et Bertrand Guerry** • Réalisation image : **Bertrand Guerry**
- Danse : **Marion Dechanteloup, Margot Rubio, Rémi Leblanc-Messenger, Thomas Guerry** • Jeu : **Fatou Malsert, Bertrand Guerry**
- Musique originale : **Sébastien Blanchon** • Création lumière et scénographie : **Olivier Clause**

Prix des places : 20,00€, réduit : 18,00€, - de 12 ans : 11,00€ **Durée : 50mn**

Exceptionnellement, le «**COUP DBOL**», habituelle petite restauration proposée par l'association espace Aragon, **n'aura pas lieu mais le bar sera ouvert.**

A suivre... bientôt...
 Musique en corps Tout public à partir de 7 ans **Vendredi 17 mai 20h**

Jubilä solo pour vocaliste multi-timbrée Leïla Martial

Un solo clownesque qui explore les sons tous azimuts, rassemble toutes les voix en une, voici l'appétissante proposition de cette vocaliste de jazz aussi poignante qu'extravagante.
 Une formidable rébellion sonore, très intime, jubilatoire, à laisser sans voix !

Prix des places : 20,00€, réduit : 18,00€, - de 12 ans : 11,00€ **Durée : 1h10**



| avril | version durée | Mercredi 10 | Jeudi 11 | Vendredi 12 | Samedi 13 | Dimanche 14 | Lundi 15 | Mardi 16 |
|---|---------------|-------------|----------|--|-------------|-------------|---------------|---------------|
| DUCOBU PASSE AU VERT | f 1h20 | 14h30 | | 17h30 | 15h | 15h / 17h | 15h / 17h | 15h / 17h |
| ROSALIE | f 1h55 | 17h30 / 20h | 17h30 | 20h | 17h30 / 20h | 17h30 | 17h30 / 20h30 | 17h30 / 20h30 |
| LE JEU DE LA REINE | vost 2h08 | 20h30 | 20h | 20h30 | | | | 20h |
| PATERNEL | f 1h33 | | | 18h | | 20h | | |
| LES EXPLORATEURS: l'aventure fantastique | vf 1h27 | 15h | | 20h à l'espace Bergès danse Hôtel Bellevue | 14h30 | 14h30 | 14h30 | 14h30 |
| LA PROMESSE VERTE | f 2h04 | 18h | | | 20h30 | | 20h | |
| PAS DE VAGUES | f 1h32 | | 18h | | | 20h30 | | |
| KARAOKÉ | f 1h29 | | | | 17h | | | |
| LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES | vost 1h37 | | 20h30 | | | | | |

| avril | version durée | Mercredi 17 | Jeudi 18 | Vendredi 19 | Samedi 20 | Dimanche 21 | Lundi 22 | Mardi 23 |
|--|---------------|-------------------|---------------|-------------|-----------|-------------|-----------|---------------|
| ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS | f 0h40 | 14h30 ciné goûter | | | | | | |
| KUNG FU PANDA 4 | vf 1h34 | 16h | 15h / 17h | 15h | 15h / 17h | 15h | 15h / 17h | 14h |
| BORGO | f 1h58 | 18h / 20h30 | 20h | 17h / 20h30 | 20h30 | 20h | 20h30 | 16h30 / 20h30 |
| LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ | vf 1h35 | 15h | 14h30 | 14h30 | 14h30 | 14h30 | 14h30 | 14h30 |
| UNE FAMILLE | f 1h21 | | 17h30 / 20h30 | | | 20h30 | 17h30 | |
| NOUS, LES LEROY | f 1h43 | 17h30 | | 17h30 | 20h | 17h30 | | 20h |
| PAS DE VAGUES | f 1h32 | 20h | | 20h | 18h | 18h | 20h | 17h |

| avril | version durée | Mercredi 24 | Jeudi 25 | Vendredi 26 | Samedi 27 | Dimanche 28 | Lundi 29 | Mardi 30 |
|---|---------------|-------------|----------|---------------|---------------|-------------|-------------|----------|
| DUCOBU PASSE AU VERT | f 1h20 | 15h | 15h | 15h | 15h | 15h | | |
| GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE | vf 1h55 | 17h30 | 20h | 20h | 17h30 / 20h30 | 17h30 | | 20h30 |
| ROSALIE | f 1h55 | 20h | 17h | 18h | 20h | | 20h | 17h |
| LES EXPLORATEURS: l'aventure fantastique | vf 1h27 | 14h30 | 14h30 | 14h30 | 14h30 | | | |
| LES TOUTES PETITES CRÉATURES | vf 0h38 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | | | |
| ICI ET LÀ-BAS | f 1h30 | 18h / 20h30 | | 17h30 / 20h30 | 18h | 14h30 / 17h | 16h30 | 20h |
| A MAN | vost 2h01 | | 20h30 | | | 20h | | |
| LE MAL N'EXISTE PAS | vost 1h46 | | 18h | | | 20h30 | 17h / 20h30 | 16h30 |

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D
 tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
 • impression : ADDIGRAPHIC Blois 02 54 55 80 84 - 02 54 74 76 31 - **NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE**

[espace] ARAGON

cinéma, spectacles, expositions

N°318



Du 10 au 30 avril 2024

Hôtel Bellevue

Pièce chorégraphique & cinématographique poético-absurde

Compagnie Arcosm

Danse

Tout public à partir de 7 ans



Un hall d'hôtel un peu délabré où des voyageurs sont sur le point de partir.
 Ils vont et viennent sans arriver à sortir de l'établissement.
 Aucune porte ne les mène vers l'extérieur...

Vendredi 12 avril 20h

à l'espace Bergès Villard-Bonnot

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h (et lors des séances cinéma et représentations spectacles) - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



DUCOBU PASSE AU VERT

Comédie de Elie Semoun, France, 2024, 1h20, tous, avec Elie Semoun, Émilie Caen, Frédérique Bel, Loïc Legendre...

Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année, Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement... Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau !

ROSALIE

Historique de Stéphanie Di Giusto, France, Belgique, 2024, 1h55, ados, adultes, avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay, Guillaume Gouix...

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer. Elle veut qu'Abel l'aime comme elle est, alors que les autres vont vouloir la réduire à un monstre. Abel sera-t-il capable de l'aimer ? Survivra-t-elle à la cruauté des autres ?

LE JEU DE LA REINE

Drame de Karim Ainouz, USA, Grande-Bretagne, 2024, 2h08, ados, adultes, avec Alicia Vikander, Jude Law, Eddie Marsan, Sam Riley...

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

PATERNEL

Drame de Ronan Tronchet, France, 2024, 1h33, ados, adultes, avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem, Anton Alluin...

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant ? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel.

LES EXPLORATEURS: l'aventure fantastique

Animation de Gonzalo Gutiérrez, Argentine, Allemagne, Belgique, Brésil, 2024, 1h25, tous

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses ? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison ? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie ? En route pour une incroyable mission !

A partir de 6 ans

LA PROMESSE VERTE

Drame de Edouard Bergeon, France, Belgique, 2024, 2h04, ados, adultes, avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes, Julie Chen...

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.



PAS DE VAGUES

Drame de Teddy Lussi-Modeste, France, 2024, 1h32, ados, adultes, avec François Civil, Shain Boumedine, Bakary Kebe, Toscane Duquesne...

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais devant un collège qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre : pas de vagues...

Après *La salle des profs* qui pointait du doigt le manque de discernement et les jugements expéditifs au sein d'un collège allemand, *Pas de vagues* propose une réflexion universelle sur les dérives de nos sociétés qui privilégient, depuis trop longtemps, la bien-pensance à la vérité. (aVoir-aLire.com)

KARAOKÉ

Comédie de Stéphane Ben Lahcene, France, 2024, 1h29, ados, adultes, avec Michèle Laroque, Claudia Tagbo...

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

Documentaire de Asmae El Moudir, Maroc, Egypte, Arabie Saoudite, Qatar, 2024, 1h37, ados, adultes

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle. **♥ Notre coup de cœur**

KUNG FU PANDA 4

Animation de Mike Mitchell (V), Stephanie Stine, USA, 2024, 1h34, tous

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à se reposer... enfin... **A partir de 6-7 ans**

BORGO

Drame de Stéphane Demoustier, France, 2024, 1h58, ados, adultes, avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi, Michel Fau...

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

Animation de Sérgio Machado, Alois Di Leo, Brésil, Inde, 2024, 1h35, tous

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons ! **A partir de 5 ans**



UNE FAMILLE

Documentaire de Christine Angot, France, 2024, 1h21, ados, adultes

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille...

Après avoir raconté dans plusieurs livres *l'inceste qu'elle a subi adolescente de la part de son père*, Christine Angot revient sur cet épisode dans un premier film tranchant, et bouleversant, avec la force d'une tragédie antique. (Franceinfo Culture)

«Une famille» est un film de guerre intime, à portée collective, d'une grande force émotionnelle. (Bande à part)

NOUS, LES LEROY

Comédie de Florent Bernard, France, 2024, 1h43, ados, adultes, avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry, Hadrien Heaulmé...

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...

GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE

Action de Adam Wingard, USA, 2024, 1h55, ados, adultes, avec Rebecca Hall, Brian Tyree Henry, Dan Stevens, Kaylee Hottle...

Le tout-puissant Kong et le redoutable Godzilla unissent leurs forces contre une terrible menace encore secrète qui risque de les anéantir et qui met en danger la survie même de l'espèce humaine. Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire remonte à l'origine des deux titans et aux mystères de Skull Island, tout en révélant le combat mythique qui a contribué à façonner ces deux créatures hors du commun et lié leur sort à celui de l'homme pour toujours... *Les spectateurs venus trouver des bagarres démentielles, des monstres de toutes sortes, et quelques répliques saillantes, ne seront pas déçus devant ce Godzilla survitaminé rempli de combats démesurés qui ne laissent que des ruines.* (CNews)



agenda

Mercredi 10 avril 14h30

CINÉ GOÛTER ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS

Animation de Hélène Ducrocq, France, 2024, 0h40, tous

Embarquez pour une aventure cinématographique inoubliable avec «Roquette & les Mal-Aimés», le nouveau volet captivant après le succès de «Les Mal-Aimés». Plongez dans quatre histoires riches en rencontres mémorables, explorant des univers créatifs variés, de la ville à la campagne, de la montagne à la mer. Rencontrez des héros méconnus de la nature tels que l'ours, le requin, le corbeau, la renarde et la blairelle, filmés à hauteur d'enfants pour éveiller la curiosité, nourrir l'imagination et inspirer l'amour pour ces compagnons mal-aimés. Une suite attendue qui charmera et inspirera, tout en continuant à ravir les fans du premier volet.

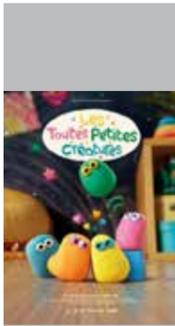
A partir de 3 ans

Le film sera suivi d'un goûter



Tarifs cinéma en vigueur au 26 juin 2023 :

- plein tarif : 8€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 4,50€ • Pass'Régiion : 1€ (pass nominatif, ne peut être partagé) • Location lunettes 3D : 1€
- Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (durée de validité 2 ans de date à date) : 56€ NOUVEAU • Carte Tattoo (collégiens)
- Abonnement de 10 entrées -14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture (durée de validité 2 ans de date à date) : 41€



LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Animation de Lucy Izzard, Grande-Bretagne, 2024, 0h38, tous

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

A partir de 3 ans

ICI ET LÀ-BAS

Comédie de Ludovic Bernard, France, 2024, 1h30, ados, adultes, avec Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker, Luiza Benaissa...

Installé depuis 15 ans au Sénégal, Adrien mène une vie paisible au côté de sa compagne Aminata. Lorsqu'il est renvoyé en France pour un problème de visa, il débarque chez Sékou, un cousin éloigné de sa femme, qui travaille comme commercial à Paris. Contraint par sa patronne d'aller en régions à la rencontre de clients, Sékou n'a d'autre choix que d'embarquer ce drôle de cousin dans un tour de France qui leur réserve bien des surprises.

A MAN

Thriller de Kei Ishikawa, Japon, 2024, 2h01, ados, adultes, avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota, Akira Emoto...

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait...

Un superbe film gigogne où l'on se perd avec délice. (Bande à part)

Dans une réalisation élégante, Kei Ishikawa déploie avec art une intrigue mystérieuse, dans un thriller introspectif existentiel d'une grande finesse, sur l'identité et la quête de soi. (Le Dauphiné Libéré)

LE MAL N'EXISTE PAS

Drame de Ryūsuke Hamaguchi, Japon, 2024, 1h46, ados, adultes, avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka, Ayaka Shibutani...

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

